

# dr Natalia Rozmus

(ur. 1983 r., Poznań) Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu



Posiada tytuł doktora sztuki po obronie pracy w 2015 roku w dziedzinie sztuk plastycznych pt. "Płaszczyznowy opis rzeczywistości wykorzystywany w projektowaniu przestrzennym". Wcześniej ukończyła dwa kierunki studiów otrzymując podwójny tytuł Magistra Sztuki – w zakresie projektowania (dyplom z wyróżnieniem w 2008 roku w Pracowni Bioniki II pod kierownictwem prof. Wojciecha Hory) oraz malarstwa sztalugowego (dyplom z wyróżnieniem w 2012 roku w Pracowni Malarstwa VII pod kierownictwem prof. Tomasza Siwińskiego). Aktualnie reprezentowana przez Potato Mike w Nowym Jorku, V.A. Gallery Poland, Galerię Dystans w Krakowie oraz Galerię Katarzyny Napiórkowskiej w Warszawie. Jest stypendystką Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (2007/08) oraz podwójną laureatką "Primus Inter Pares". W roku 2009 odbyła wyjazd studialny do Szwecji gdzie została członkinią stowarzyszenia artystów Konstnärsföreningen Dymlingen. Do dziś jest ona jedyną polską malarką reprezentowaną przez Galerię Dymlingen. Jej obrazy zostały także przyjęte do stałej kolekcji artystycznej miasta Jönköping [Szwecja] przez państwowe instytucje kulturalne Landstinget Jönköping oraz Kultur Jönköpings Kommun.

W roku 2014 została zaproszona przez belgijskich artystów do udziału w międzynarodowym projekcie artystycznym DNA, w którym 60 artystów z Europy tworzyło parami wspólne dzieła malarskie, które następnie zostały opublikowane w formie wystawy zbiorowej. W roku 2013 została laureatką Nagrody Artystycznej UAP Nowy Obraz / Nowe Spojrzenie. Od roku 2011 reprezentowana przez portal Gallerystore a od 2012 przez Saatchi Online New York, gdzie w 2013 roku otrzymała wyróżnienie artystyczne w postaci przyjęcia pracy malarskiej „Sydney \_seria b&w” do stałej kolekcji obrazów „Black and white” przez kuratorkę Rebecca Wilson z galerii Saatchi New York. W 2014 roku ta sama kurator przyznała jej wyróżnienie artystyczne „Artist Of The Day”. Od roku 2015 jest także jedyną polską artystką reprezentowaną przez nowojorską sieć Fab.com.

W 2015 została odznaczona Medalem Młodego Pozytywisty przyznawanym przez Stowarzyszenie im. Hipolita Cegielskiego w Poznaniu za wybitne osiągnięcia w pracy twórczej. W roku 2016 została laureatką 10. Triennale Małych Form Malarskich w Toruniu. W listopadzie 2016 roku została nominowana do malarskiego Grand Prix Fundacji im. Franciszki Eibisch w Galerii Katarzyny Napiórkowskiej w Warszawie. W listopadzie tego samego roku została także jedną z 24 laureatów drugiej edycji międzynarodowego konkursu malarskiego Fundacji Trzy Mosty, eliminując tym samym 700 zgłoszonych kandydatów.



Gradient Frankfurt, 2016 r.  
akryl na płótnie, 100 x 200 cm



Frankfurter 6, 2014 r.  
akryl na płótnie, 100 x 200 cm



Żuraw, 2015 r.  
akryl na płótnie, 140 x 70 cm



Wielka Niedźwiedzica, 2015 r.  
akryl na płótnie, 140 x 70 cm



Bliźnięta, 2016 r.  
akryl na płótnie, 140 x 70 cm



Konstelacje, 2015 r.  
akryl na płótnie, 140 x 70 cm