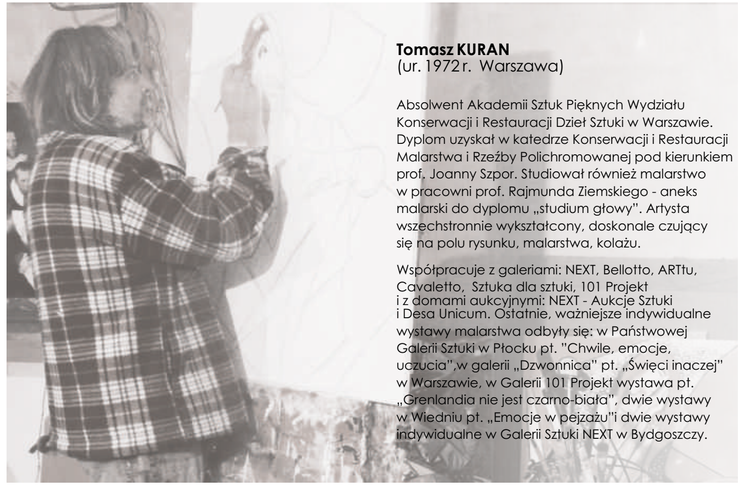
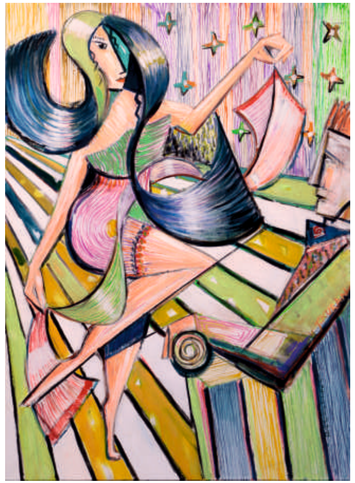


Tomasz KURAN
(ur. 1972 r. Warszawa)

Absolwent Akademii Sztuk Pięknych Wydziału Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki w Warszawie. Dyplom uzyskał w katedrze Konserwacji i Restauracji Malarstwa i Rzeźby Polichromowanej pod kierunkiem prof. Joanny Szpor. Studiował również malarstwo w pracowni prof. Rajmunda Ziemskiego - aneks malarski do dyplomu „studium głowy". Artysta wszechstronnie wykształcony, doskonale czujący się na polu rysunku, malarstwa, kolażu.

Współpracuje z galeriami: NEXT, Bellotto, ARTtu, Cavaletto, Sztuka dla sztuki, 101 Projekt i z domami aukcyjnymi: NEXT - Aukcje Sztuki i Desa Unicum. Ostatnie, ważniejsze indywidualne wystawy malarstwa odbyły się: w Państwowej Galerii Sztuki w Płocku pt. "Chwile, emocje, uczucia",w galerii „Dzwonnica" pt. „Święci inaczej" w Warszawie, w Galerii 101 Projekt wystawa pt. „Grenlandia nie jest czarno-biała", dwie wystawy w Wiedniu pt. „Emocje w pejzażu"i dwie wystawy indywidualne w Galerii Sztuki NEXT w Bydgoszczy.

Nie idzie dobrze, czyli niewidomy prowadzi niewidomego
2021 r. akryl na płótnie, 100 x 70 cm



Zauroczenie, czyli taniec Salome przed Heroldem
2020 r. akryl na płótnie, 110 x 80 cm

Galeria Sztuki NEXT

Dom Aukcyjny NEXT - Aukcje Sztuki

ul. Poznańska 31 85-129 Bydgoszcz www.galerianext.pl

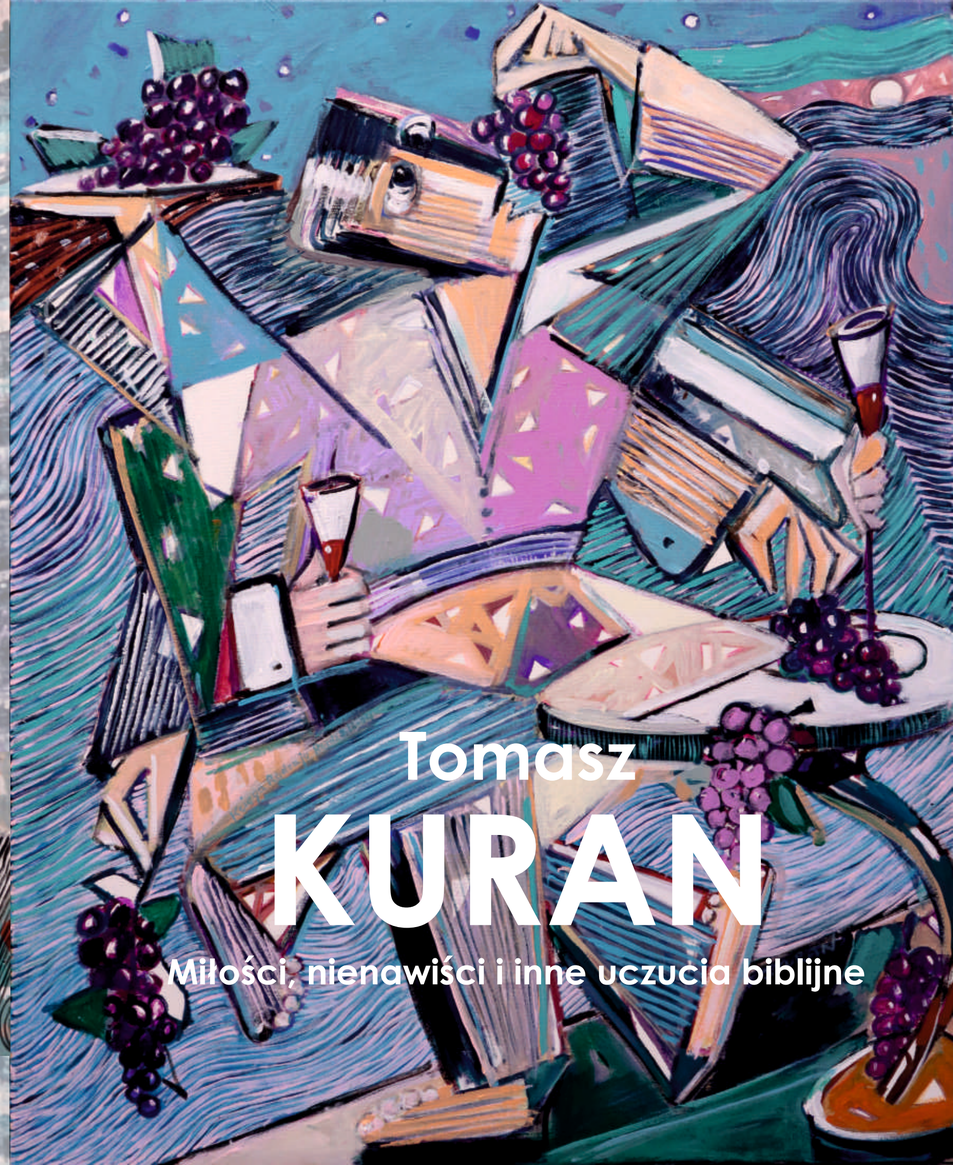
e-mail: info@galerianext.pl tel. 509 351 515, tel. 503 919 118

Siedziba znajduje się w nowoczesnym budynku, położonym w Śródmieściu w bezpośrednim sąsiedztwie Starego Miasta. Galeria to miejsce, gdzie organizowane są wystawy najzdolniejszych współczesnych artystów polskich. Prezentujemy artystów, których prace mieliśmy zaszczyt wystawiać podczas indywidualnych wystaw malarstwa, które miały miejsce w naszej galerii sztuki począwszy od jej powstania 1 marca 2014 r.

Magdalena KWAPISZ-GRABOWSKA "Figury intymne", Tomasz KOŁODZIEJCZYK i Marzena ŚLUSARCZYK „Przystań na chwilę", Jacek MALINOWSKI "Bella Toscana... a modo mio" czyli "Piękna Toskania... na mój sposób", Bartosz FRĄCZEK „ W pogoni za kolorem", Bartosz STĘPIŃSKI i Filip GÓRNICKI i Michał HOPPE-SADOWSKI „Malarstwo STĘPIŃSKI i GÓRNICKI - HOPPE-SADOWSKI", Tomek WOJTYSEK i Sonia WOJTYSEK „Malarskie spotkania", Rafał KNOP + Ernest ZAWADA + Jacek MALINOWSKI + Joanna SUŁEK-MALINOWSKA + Marek EJSMOND-ŚLUSARCZYK „Malarstwo Grupa ABRAKADABRA", Danuta NAWROCKA „Szelest moich myśli", Małgorzata STĘPNIAK „Obrazy", Henryk LASKOWSKI i Magdalena LASKOWSKA „W drodze", Ernest ZAWADA „Mini Mal cd", Anna ZALEWSKA „Rzeczywistości abstrakcje", Łukasz Lucjan JANKIEWICZ „Portret emocjonalny", Stanisław TOMALAK "Fragmenty świata – obrazy i reliefy", Andrzej WROŃSKI „Poza czasem", Tomasz KURAN „...i z Biblii i z wyobraźni", Agata ŻYCHLIŃSKA „Forma właściwa", Małgorzata SĘK i Sylwia MICHALSKA „Przestrzenie emocjonalne", Andrzej TUŹNIK „Miejsca", Kamila BEDNARSKA „Niedotykalne intymności", Grzegorz „Pleha" PLESZYŃSKI „Miłość i malarstwo kwantowe", Krzysztof MUSIAŁ „Oni", Marta BILECKA „ Ballads Of The Sea", Jacek MALINOWSKI „Pejzaże", Natalia ROZMUS-ESPARZA „Włoski styl", Justyna WARWAS „The Big Bang Theory", Ziemowi FINCEK „Gaude Mater", Michał WĘGRZYN „Festung Dementz", Magdalena KĘPKA „Malowane słońcem", Nika GRZYMSKA „Nika Grzymska _wystawa III", prof. Ernest ZAWADA „Dobre plamy", Andrzej FRONCZAK „Tajemnicze wędrówki", Magdalena RYTEL-SKOREK „ Złote ścieżki", Natalia FUNDOWICZ „Przestrzeń na ciszę i dźwięki", Tomasz KURAN „Miłości , nienawiści i inne uczucia biblijne".

Wystawa malarstwa Tomasza KURANA pt. „Miłości, nienawiści i inne uczucia biblijne"
Wernisaż: 24 marca 2022 r. - czwartek godz. 19:00
Wystawa połączona ze sprzedażą potrwa od 25 marca 2022 r. do 12 kwietnia 2022 r.
Kurator: Sławomira Malingowska
Projekt katalogu: Artur Zemło

Na okładce: Tomasz Kuran, **Pijaństwo, czyli Noe poznający siłę soku z winogron**, 2021 r. akryl na płótnie, 100 x 81 cm



Tomasz KURAN

Miłości, nienawiści i inne uczucia biblijne

Ocalenie, czyli Jonasz wyrzucony na brzeg, 2020 r. akryl na płótnie, 80 x 110 cm

o twórczości....

Ogromne zainteresowanie Tomasza Kurana Biblią oraz tematyką wiary skierowało go na tory biblijnych inspiracji gdzie bardzo ciekawie i interesująco łączy temat biblijny z technikami współczesnymi czy żywiołowością tak charakterystyczną dla malarstwa współczesnego. Jego obrazy dotyczące wiary fantastycznie wpisują się w nasze codzienne życie i nasze wybory, decyzje.

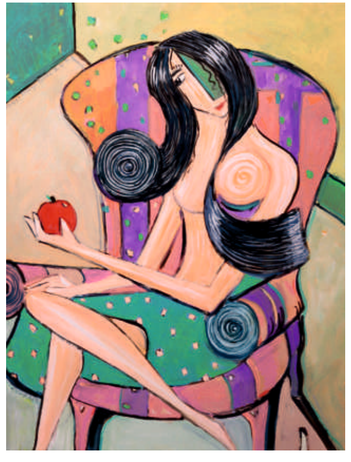
To malarstwo jest bardzo rzadkim we współczesnej sztuce polskiej połączeniem nowoczesności i tematyki religijnej, co czyni jego obrazy bardzo ciekawymi, oryginalnymi i zmuszającymi do myślenia oraz rozmowy. Są to obrazy pełne siły, które mówią po prostu o naszym życiu i co powinniśmy w nim zmienić albo naprawić lub częściej zaglądać do Biblii bo tam są odpowiedzi na wszystkie nasze sprawy, trudności, problemy. Malarstwo Tomasza Kurana jest często pełne humoru przez co zmusza odbiorcę do nabrania dystansu do samego siebie. To twórca, którego prace nie zawsze łatwo jest zaakceptować.

Bohaterami jego prac są najczęściej abstrakcyjnie traktowane figury, płaszczyzny które osadza w różnego rodzaju pejzażach, motywach czy kolorystycznej dynamice. Dla artysty najważniejszy jest kolor, dynamika obrazu oraz działania plam czy faktur. Aby to uzyskać często wychodzi po za ramy klasyczne obrazu poprzez łączenie różnych technik, dążąc do tego aby obraz był jak najbardziej ciekawy, twórczy, dający odbiorcy możliwość indywidualnej interpretacji. Prace Tomasza Kurana to głównie splot emocji bardziej lub mniej wypełnionych uczuciem, czasem gra bliżej nie sprecyzowanych bohaterów ujętych w jednej chwili. Nie tworzy w jednym stylu co jest charakterystyczne dla wielu współczesnych twórców lecz chodzi różnymi, bardzo indywidualnymi ścieżkami – obraz ma być ciekawy, inspirujący, poruszający - stąd w jego twórczości są takie działania jak chlapanie, przyklejanie, wycinanie czy drapanie.

Pocałunek, czyli Judasz wyglądający Jezusa
2020 r. akryl na płótnie, 100 x 80 cm

Uprowadzenie, czyli wesołe dziewczęta z Szilo jeszcze niczego się nie spodziewają, 2021 r. akryl na płótnie, 100 x 80 cm

Rozmyślanie, czyli Dalila rozważa gdzie tkwi siła Samsona
2021 r. akryl na płótnie, 100 x 81 cm



Kuszenie, czyli dać Adamowi Jabłko teraz czy podczas kolacji
2021 r. akryl na płótnie, 100 x 80 cm

Ucieczka, 2021 r. akryl na płótnie, 90 x 120 cm

Walka, czyli zmagania Jakuba z aniołem
2021 r. akryl na płótnie, 90 x 100 cm

Spokój, 2020 r. akryl na płótnie, 90 x 90 cm