3 Aukcja Młodej Sztuki

NEXT
AUKCJE SZTUKI

AUKCJA
6 lutego 2015 - piątek godz. 19:00

Wystawa przedaukcyjna od 23 stycznia
Galeria Sztuki NEXT Bydgoszcz ul. Poznańska 31

46 Filip GÓRNICKI

6 Roksana KULARSKA-KRÓL

3 Aukcja Młodej Sztuki

NEXT
AUKCJE
SZTUKI

6 lutego 2015 piątek o godz. 19:00
Galeria Sztuki NEXT
Bydgoszcz ul. Poznańska 31
tel. 503-91-91-18, 509-35-15-15, e-mail: info@galerianext.pl

WYSTAWA PRZEDAUKCYJNA
od 23 stycznia 2015
od poniedziałku do piątku w godz. 11:00-18:00
w sobotę 11:00-14:00

CENY WYWOŁAWCZE 500zł

PARTNERZY

gazeta FUTURA STUDIO ARCHITEKTONICZNE

Festiwal Synteza Sztuk

16.05. 2014 roku odbyła się druga edycja Festiwalu Synteza Sztuk, organizowanego w Bydgoszczy przez zakład Wzornictwa przy Wydziale Inżynierii Mechanicznej UTP wraz z partnerami - między innymi GALERIĄ SZTUKI NEXT.

Idea festiwalu to próba wykonstruowania artystycznego przekazu dla mieszkańców Bydgoszczy i Regionu. Przedstawiamy potencjał twórczy, aktywność miejscowych artystów oraz szeroki zakres współpracy tychże z instytucjami i twórcami z zaprzyjaźnionych uczelni: Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu, Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi i Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Festiwal prezentuje przedstawicieli różnych dyscyplin artystycznych od muzyki przez malarstwo, rzeźbę, grafikę po sztuki projektowe - architekturę i wzornictwo.

Zamysłem Syntezy Sztuk jest przelanie myśli o jedności wypowiedzi plastycznej oraz obszarów intelektualnych i emocjonalnych przy jednoczesnym zachowaniu autonomii poszczególnych dyscyplin twórczych. - prof. Wojciech Hora

W Galerii Sztuki NEXT w ramach festiwalu odbył się wernisaż wystawy designu - ekspozycja projektów i form użytkowych wykładowców i kadry profesorskiej.

Finał festiwalu - płonąca instalacja prof. Wojciecha Hory - Bydgoszcz, Wełniany Rynek.

Aukcja CITY LIGHTS 2015

NEXT

Polski Street Art, Urban Art i współcześni...

27 marca 2015 w piątek o godz. 19:00 Galeria Sztuki NEXT Bydgoszcz ul. Poznańska 31

Michał ZALEWSKI „Celebracja życia"

CHAZME 718 "Megapolis ChaosCity"

Szanowni Państwo,

Zapraszamy do wzięcia udziału w nowym wydarzeniu na rynku sztuki współczesnej - aukcji prezentującej polski Street Art, Urban Art i współczesnych… pod nazwą **CITY LIGHTS 2015**.

Pomysł przedsięwzięcia zrodził się z zachwytu i potrzeby udostępnienia najnowszych, najbardziej reprezentatywnych dzieł artystów związanych ze street artem, urban artem. Zaprezentowane zostaną również prace artystów zajmujących się w swojej twórczości szeroko pojętą tematyką miasta.

Współcześnie to właśnie miasto wydaje się być tym naturalnym, najpiękniejszym i najbezpieczniejszym oraz jedynie zrozumiałym środowiskiem dla człowieka. Bez wątpienia miasto jest coraz bardziej intrygujące a jednocześnie inspirujące dla artystów wszystkich gatunków sztuki.

Prace przygotowane do licytacji to wyselekcjonowane w przemyślany sposób obiekty, stanowiące atrakcyjną ofertę dla wymagających kolekcjonerów.

Aukcji towarzyszyć będzie wydanie katalogu zawierającego również szerszą prezentację dorobku kilku, wybranych artystów.
Licytowana będzie tylko jedna praca danego artysty.
Przyjmowane będą telefoniczne i internetowe zgłoszenia kupna przez www.galerianext.pl

Wydarzenie cykliczne, odbywać się będzie raz do roku.

Aukcja ulokowana na ogólnopolskim portalu ARTINFO, objęta patronatem medialnym Gazety Wyborczej we współpracy ze Studiem Architektonicznym FUTURA Andrzeja Malingowskiego.

z poważaniem
zespół NEXT Aukcje Sztuki

REGULAMIN AUKCJI

1. Organizatorem aukcji jest Dom Aukcyjny **NEXT Aukcje Sztuki**, Galeria Sztuki NEXT, prowadzącym działalność w formie spółki cywilnej pod nazwą: PROJEKT 31 s.c. Andrzej Malingowski, Sławomira Malingowska ul. Poznańska 31, 85-129 Bydgoszcz, NIP:953-263-67-89
2. Przedmiotem aukcji są dzieła sztuki oddane do sprzedaży komisowej przez ich właścicieli. Zgodnie z oświadczeniami komitentów obiekty stanowią ich własność lub dysponują oni pełnią praw w zakresie rozporządzania nimi i nie są objęte jakimkolwiek postępowaniem sądowym czy skarbowym.
3. W katalogu aukcyjnym informacyjnie przedstawione są wszystkie wystawione do licytacji obiekty. Każdy obiekt posiada swój numer, opis i zdjęcie. Opisy zawarte w katalogu aukcji mogą być uzupełnione, lub zmienione przez Aukcjonera, albo osobę przez niego upoważnioną przed rozpoczęciem licytacji.
4. Co najmniej na tydzień przed terminem aukcji wszystkie prace prezentowane są na wystawie w siedzibie Galerii Sztuki NEXT.
5. Aukcja prowadzona jest zgodnie z polskimi przepisami prawnymi przez osobę upoważnioną zwaną dalej Aukcjonerem, który ma prawo do swobodnego zarządzania obiektami, rozdzielania lub łączenia, wycofania z licytacji bez konieczności podania przyczyny.
6. Obiekty wystawione na aukcji licytowane są w kolejności podanej w katalogu. Wszystkie **ceny wywoławcze wynoszą 500zł** - jest to jednocześnie cena minimalna. Licytacja odbywa się w górę według poniżej podanej tabeli postąpień.
7. Rejestracja umożliwiająca uczestnictwo w licytacji w siedzibie galerii odbywa się przez wypełnienie formularza rejestracyjnego i odbiór tabliczki z numerem aukcyjnym. Pracownik dokonujący rejestracji ma prawo prosić o okazanie dokumentu potwierdzającego tożsamość. Rejestracja możliwa jest przed rozpoczęciem oraz w trakcie trwania aukcji.
8. Organizator może również zarejestrować uczestnika licytacji i reprezentować go na podstawie złożonego wcześniej **zlecenia licytacji telefonicznej.** Formularz zgłoszenia chęci kupna znajduje się na stronie internetowej www.galerianext.pl pod każdą pozycją w katalogu aukcyjnym. Również dzwoniąc bezpośrednio do galerii pod numer 509 351 515 pracownik zarejestruje telefoniczne zgłoszenie udziału w aukcji.
9. Każdy rejestrujący swój udział w licytacji oświadcza, że zapoznał się z Regulaminem Aukcji i zobowiązuje się do zapłacenia wylicytowanej kwoty wraz z doliczoną opłatą aukcyjną w wyznaczonym terminie.
10. O wysokości postąpienia decyduje Aukcjoner. Zakończenie licytacji następuje w momencie uderzenia młotkiem przez Aukcjonera - jest to równoznaczne z zawarciem umowy kupna-sprzedaży pomiędzy Organizatorem a Licytującym, który zaoferował najwyższą kwotę. W przypadku zaistnienia jakiegokolwiek sporu, Aukcjoner jest odpowiedzialny za rozstrzygnięcie ewentualnego konfliktu. Może też ponownie rozpocząć licytację obiektu.
11. TABELA POSTĄPIEŃ dla poszczególnych przedziałów cenowych:

500 zł - 5.000 zł - postąpienie co 100 zł
5.000 zł - 10.000 zł - postąpienie co 200 zł
10.000 zł - 30.000 zł - postąpienie co 500 zł
30.000 zł - 50.000 zł - postąpienie co 1.000 zł
powyżej 50.000 zł - postąpienie co 2.000 zł

12. Do wylicytowanej kwoty Organizator dolicza opłatę aukcyjną w wysokości 15%. Kwota wylicytowana wraz z opłatą aukcyjną zawiera podatek od towarów i usług VAT. Organizator wystawia faktury VAT marża i Certyfikaty Autentyczności.
13. Kupujący jest zobowiązany do zapłaty należności za wylicytowane obiekty najpóźniej **w terminie 7 dni** od dnia aukcji. Wszystkie transakcje zawierane są w polskich złotych.
14. Przyjmujemy płatność gotówką, kartami płatniczymi i kredytowymi oraz przelewem na rachunek bankowy: PROJEKT 31s.c. **Numer rachunku** 13 81420007 0045 4034 2000 0001
15. W przypadku opóźnienia w zapłacie, organizator uprawniony jest do naliczania odsetek ustawowych lub może odstąpić od umowy.
16. Własność wylicytowanego obiektu przechodzi na nabywcę z chwilą zapłaty pełnej ceny powiększonej o opłaty aukcyjne. Odbiór wylicytowanych obiektów jest możliwy wyłącznie po dokonaniu pełnej zapłaty.
17. Na życzenie Organizator może wysłać zakupione pace pocztą kurierską na koszt odbiorcy, jednak nie ponosi odpowiedzialności za ewentualną zwłokę w realizacji dostawy lub uszkodzenia obiektu podczas transportu.
18. Uczestnik aukcji wyraża zgodę na przetwarzanie i przechowywanie przez NEXT Aukcje Sztuki swoich danych osobowych. Organizator oświadcza, że posłużą one do celów marketingowych związanych tylko z prowadzeniem swojej działalności i nie będą udostępnione osobom trzecim.

NEXT
AUKCJE
SZTUKI

3 Aukcja Młodej Sztuki - 6 luty 2015r. - piątek, godz. 19:00
Galeria Sztuki NEXT - Bydgoszcz ul. Poznańska 31- organizator: NEXT Aukcje Sztuki
Wystawa przedaukcyjna od 23 stycznia 2015r. pon.-pt.11:00 -18:00 sb.11:00-14:00
www.galerianext.pl
https://www.facebook.com/pages/Galeria-Sztuki-NEXT
tel. +48 509-35-15-15 e-mail: info@galerianext.pl
tel. +48 503-91-91-18 e-mail: art@galerianext.pl

NEXT
AUKCJE
SZTUKI

JAK LICYTOWAĆ?

Mamy trzy możliwości udziału w aukcji: licytując osobiście, za pośrednictwem połączenia telefonicznego bez limitu ceny i internetowo z limitem ceny.

NA AUKCJI osobiście.

Zapraszamy do osobistego udziału w licytacji do Galerii Sztuki NEXT w Bydgoszczy przy ul. Poznańskiej 31. Wystarczy rejestracja przy wejściu poprzez wypełnienie formularza, a następnie otrzymają Państwo tabliczkę z numerem aukcyjnym.

TELEFONICZNIE - bez limitu ceny / z limitem ceny.

Dla osób nieobecnych - licytujących na odległość polecamy skorzystanie z możliwości zarejestrowania swojego udziału w aukcji przez telefon. Dzwoniąc pod poniżej podane numery najpóźniej na godzinę przed rozpoczęciem aukcji nasz pracownik dokona rejestracji.

+48 509-35-15-15

+48 503-91-91-18

Nie dzwonimy podczas trwania aukcji do tych z Państwa, którzy złożyli zlecenie z limitem ceny. Reprezentujemy ich podczas licytacji maksymalnie do wyznaczonego limitu - jest to informacja poufna.

Dzwonimy podczas trwania aukcji do tych z Państwa, którzy złożyli zlecenie bez limitu ceny i w relacji telefonicznej wspólnie licytujemy na żywo.

INTERNETOWO bez limitu ceny / z limitem ceny.

Na stronie internetowej www.galerianext.pl w Katalogu Aukcyjnym przy każdej pozycji wystawionej do licytacji zamieszczona jest ikonka zgłoszenia obiektu do licytacji. Wystarczy wypełnić formularz zgłoszenia swojego udziału w aukcji, podając limit ceny -nie dzwonimy lub wpisać: bez limitu - proszę dzwonić. O zakupie poinformujemy Państwa za pośrednictwem e-maila lub telefonicznie.

INFORMACJE DODATKOWE:

DOGRYWKA - na koniec aukcji po zakończeniu licytacji wszystkich obiektów Aukcjoner ma możliwość ogłoszenia dogrywki. Minimalna cena nabycia jest o jedno postąpienie wyższa i wynosi 600zł.

SPRZEDAŻ POAUKCYJNA - przez 1 miesiąc od dnia aukcji jest możliwość zakupu obiektów, które nie znalazły nabywców podczas trwania aukcji. Cena zakupu każdorazowo ustalana jest w porozumieniu z autorem. Przyjmujemy zlecenia poaukcyjne pod numerem tel. 509-35-15-15 lub na adres e-mail info@galerianext.pl.

ZLECENIE LICYTACJI

3 Aukcja Młodej Sztuki - 6.02.2015r. - NEXT Aukcje Sztuki

numer pozycji katalogowej autor, tytuł limit ceny

.....

.....

.....

.....

Data.....Podpis.....

KARTA REJESTRACJI - wzór

3 Aukcja Młodej Sztuki - 6.02.2015r. - NEXT Aukcje Sztuki

35- numer licytującego

Imię, Nazwisko.....

adres.....

telefon .....adres e-mail.....

1. Oświadczam, że zapoznałem/łam się i akceptuję wszystkie postanowienia zawarte w Regulaminie Aukcji.
2. Zakup obiektów na aukcji jest publicznie zawartą umową kupna-sprzedaży i w terminie 7 dni od daty aukcji zobowiązuje się do zapłacenia wylicytowanej kwoty wraz z doliczoną opłatą aukcyjną
3. Wyrażam zgodę na przetwarzanie i przechowywanie przez NEXT Aukcje Sztuki swoich danych osobowych.

Data..... Podpis.....

1 Marta Julia PIÓRKO

Polowanie na ptaki, 2012, olej na płótnie, 120x80 cm

Artystka urodziła się w Gdańsku w 1981r.
Jest absolwentką ASP w Gdańsku na Wydziale Malarstwa i Grafiki, kierunek Malarstwo. Uzyskała dyplom w 2007r. w pracowni prof. Macieja Świeszewskiego. Jest autorką epickich portretów. Dzięki połączeniu przekonywującej, realistycznej techniki z pop surrealistyczną narracją, wykreowała niepowtarzalny styl. Realistyczne przedstawienia są kluczowym elementem jej prac, a szczegółowo odwzorowane detale zwiększają moc oddziaływania.

2 Adam ZAPORA

Ołtarz rodzinny w pejzażu miejskim, 2009, akryl na płótnie, 50x70 cm

Artysta urodził się w 1979r. we Włocławku. Historyk i krytyk sztuki, malarz, rysownik i grafik. Kustosz zbiorów sztuki i kurator wystaw w Muzeum Ziemi Kujawskiej i Dobrzyńskiej we Włocławku. Ukończył historię sztuki na Uniwersytecie Mikołaja Kopernika w Toruniu oraz studium muzeologiczne na Wydziale Historii Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie. Członek Oddziału Warszawskiego Związku Polskich Artystów Plastyków. Współpracował z Gerard O'Grady Art. Gallery w Dublinie. W latach 2005-2006 był asystentem dyrektora artystycznego kompanii Global Fine Arts. Współzałożyciel i członek (do 2013) Stowarzyszenia Nowa Grupa Kujawska we Włocławku.

Marcin PIOTROWSKI 3

Bez tytułu, 2013, olej na płótnie, 117x92 cm

Artysta urodził się w Warszawie w 1963r. Ukończył architekturę na Politechnice Warszawskiej i warszawską Akademię Sztuk Pięknych. Dyplom uzyskał w pracowni malarstwa prof. Jacka Sempolińskiego. Inspiracje czerpie z natury. Jej struktura i kształt w procesie malowania ulega daleko posuniętym przemianom, redukcjom i interpretacjom. Na płótnie pozostają jej wyobrażenia, symbole; klimat, nastrój i koloryt zapamiętanego pejzażu. Opowiadają o kruchości ładu świata, o przemijaniu, samotności.

Aleksandra PRUSINOWSKA 4

Tajemniczy ogród, 2009, linoryt, 70x50 cm, oprawiony

Urodzona w 1986r. w Gdyni. Studia ukończyła na Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku. W 2010r. uzyskała dyplom magisterski na Wydziale Malarstwa w pracowni prof. Macieja Świeszewskiego oraz aneks w pracowni prof.. Czesława Tumielewicza. Dodatkowo w 2012r. ukończyła licencjat na Wydziale Grafiki. Asystentka w pracowni Linorytu prof. Janusza Akermanna. Tworzy głównie grafiki wykonane w technice linorytu oraz maluje obrazy olejne na płótnie. Stypendystka Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Marszałka woj. Pomorskiego, Miasta Gdyni oraz Fundacji „Porozumienie bez barier" Jolanty i Aleksandra Kwaśniewskich. Laureatka II nagrody w X edycji konkursu " Artystyczna Podróż Hestii". Mieszka i tworzy na terenie Trójmiasta.

5 Filip PRĘGOWSKI

Same dobre wiadomości, 2013, olej na płótnie, 90x120 cm

Artysta urodził się w 1973r. Studiował na Wydziale Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu na kierunku Konserwacja Dzieł Sztuki. Dyplom z wyróżnieniem w zakresie technologii XVII-wiecznego malarstwa flamandzkiego pod kierunkiem prof. Józefa Flika w 1998r. W 2009r. obronił pracę doktorską w dziedzinie nauk o sztuce pod kierunkiem prof. dr hab. Jerzego Malinowskiego w Zakładzie Historii Sztuki Nowoczesnej Uniwersytetu Mikołaja Kopernika. Autor książki Francis Bacon. Metamorfozy obrazu (Warszawa, 2011) oraz artykułów z zakresu teorii sztuki nowoczesnej.
Członek Międzynarodowego Stowarzyszenia Krytyków Sztuki AICA i Związku Polskich Artystów Plastyków.

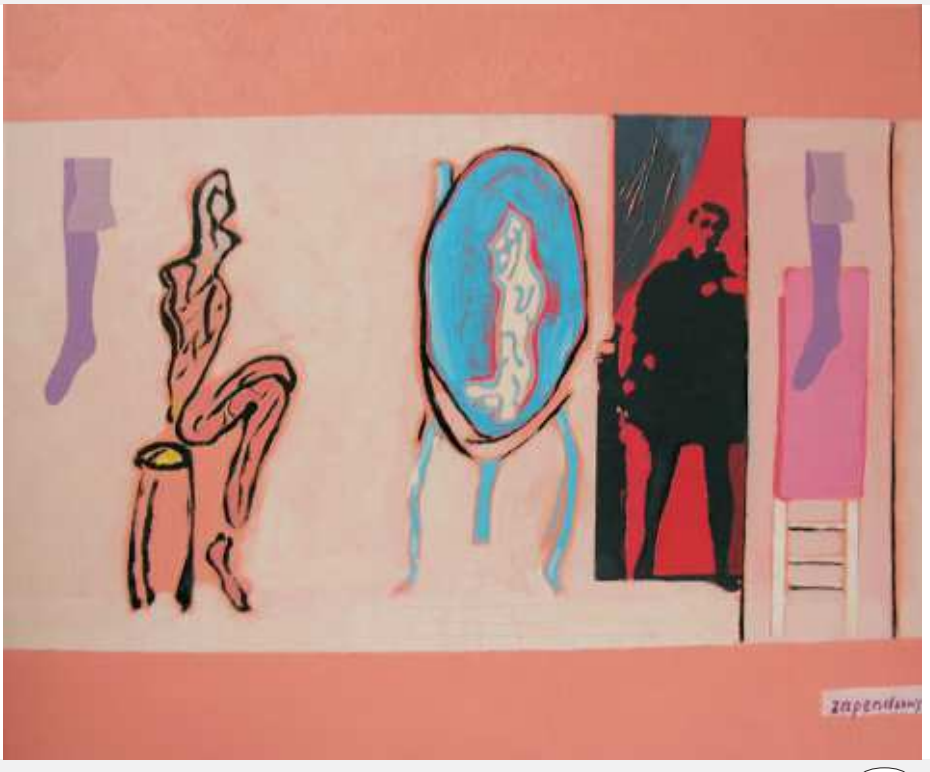
6 Roksana KULARSKA-KRÓL

Całkowite zanurzenie, 2014, akryl na płótnie, 40x100 cm

Artystka urodziła się w Kielcach w 1982r. Jest absolwentką Wydziału Edukacji Wizualnej ASP w Łodzi. Jej dyplom został nominowany do Nagrody na Najlepszy Dyplom roku 2007 ASP w Łodzi. Wraz z mężem Sebastianem tworzą duet artystyczny - „Robosexi", którego obszarem działań jest obiekt, instalacja, video i performance.

Paweł ZAPENDOWSKI 7

Powieść paryska, 2014, olej na płótnie, 50x60 cm



Artysta urodzony w 1962r.
Ukończył scenografię na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie w pracowni prof. Andrzeja Kreutza-Majewskiego, prof. Jerzego Skarżyńskiego, prof. Zbyluta Grzywacza i Akademię Muzyczną (teorię muzyki) również w Krakowie. Ma na koncie wiele wystaw indywidualnych i zbiorowych oraz realizacje scenograficzne. Obecnie mieszka i tworzy w Paryżu.

Małgorzata ŁODYGOWSKA 8

Koń, 2014, akryl na płótnie, 80x70 cm

Absolwentka Państwowego Liceum Plastycznego w Warszawie. Szkoła ukończona z wyróżnieniem za pracę twórczą w pracowni Rysunku i Malarstwa. Uczestniczka wystaw indywidualnych i zbiorowych. Malarstwo tematycznie krąży wokół animalistyki, inspirują ją psy, konie, które hoduje. W 2011r. otrzymała wyróżnienie Ministra Kultury w konkursie na Plakat ogłoszonego przez Urząd Patentowy RP. Realizuje się również w projektowaniu graficznym i fotografii. Żyje i tworzy w głuszy ziemi Płockiej.

9 Piotr SMOGÓR

School, 2014, olej na płótnie, 50x50 cm

Artysta urodził się w Ząbkowicach Śląskich w 1975r. Ukończył filozofię na Uniwersytecie Wrocławskim oraz Państwowe Ognisko Artystyczne im. E. Gepperta we Wrocławiu. Brał udział w kilku wystawach zbiorowych, w dwóch edycjach Międzynarodowego Festiwalu sztuki WPA oraz wystawach indywidualnych: „Historie nieznane", „Moment", „body_2".

10 Marcin PAINTA

Europa, Europa 8, 2014, akryl na płótnie, 40x40 cm

Studiował na Wydziale Wychowania Artystycznego Akademii Jana Długosza w Częstochowie, kierunek: Edukacja Artystyczna w Zakresie Sztuk Plastycznych, specjalność Grafika Warsztatowa. Dyplom zrealizowany w pracowni druku płaskiego prowadzonej przez prof. Grzegorza Banaszkiewicza i prof. Krystynę Szwajkowską. Wystawy indywidualne: w Back Door Gallery w Katowicach (2014), w Galerii DNA, Sky Tower we Wrocławiu (2014), w Centrum Sztuki Cartonovnia w Warszawie (2013), oraz zbiorowe: VI Międzynarodowego Biennale Malarstwa i Tkaniny Unikatowej BARWY i FAKTURY (2011), IV Ogólnopolski Konkurs im. Marian Michalika na Obraz dla Młodych Malarzy – Triennale Malarstwa, MGS w Częstochowie.

Marcin WILK

11

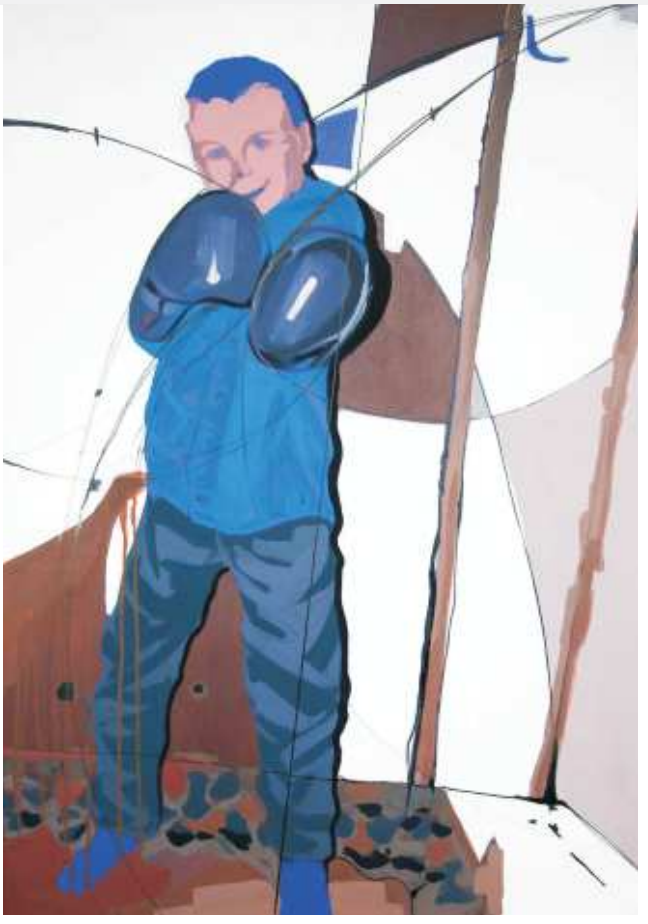
Przepływ odpowiedzi z cyklu Płyny, 2014, olej na płótnie, 100x100 cm, oprawiony

Absolwent Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Bydgoszczy. Ukończył studia pod kierunkiem prof. Bogdana Chmielewskiego na Wydziale Sztuk Pięknych UMK w Toruniu. Zajmuje się malarstwem, rysunkiem oraz grafiką. Jego prace powstają w oparciu o analizę współczesnego świata. Przywiązuje dużą wagę do tematów, jakie podejmuje. Uczestnik wielu wystaw indywidualnych i zbiorowych w kraju i zagranicą. Jego prace pokazywane były poza Polską, w Holandii, Grecji, Austrii i Belgi. Obrazy i plakaty jego autorstwa znajdują się w prywatnych kolekcjach. Przez pewien czas mieszkał i pracował w Brukseli. Obecnie żyje i tworzy w Bydgoszczy.

Patryk KOWALCZYK

12

Katharsis, 2013, akryl, mazak olejny na płótnie 100x70 cm



Artysta urodził się w 1985r.
Studiował na Wydziale Malarstwa Krakowskiej Szkoły Wyższej im. Andrzeja Frycza Modrzewskiego, a także na Wydziale Sztuki Mediów i Scenografii Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Wystawy indywidualne prac malarskich: Wierzbica 2002, Radom 2003. W 2012r. otrzymał Nagrodę im. Jerzego Moskala za najlepszy projekt dyplomowy do scenariusza „Krucha chwała" w kategorii scenografia filmowa. Obecnie pracuje na Wydziale Scenografii w warszawskiej ASP w charakterze asystenta. Autor m.in. aranżacji wnętrza i instalacji świetlnej wystawy „Sny nierzeczywiste" w Instytucie Awangardy w Warszawie w 2010r. oraz scenografii i kostiumów do przedstawienia „Ubu Król" i „Trudny przypadek Simone Mola" w Teatrze Wolandejskim w Warszawie w 2011r.

13 Dominika RUTA

Blade serce, 2012, akryl na płótnie, 60x60 cm

Artystka urodziła się w Chełmnie w 1978r.
Dyplom uzyskała w pracowni rysunku zawodowego prowadzonej przez prof.. E. Geta-Stankiewicza na Wydziale Grafiki Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu. W 2004r. otrzymała stypendium artystyczne Veroniki von Moltke. W 2005r. została nominowana do nagrody Prezydenta RP w zakresie Sztuk Pięknych za najlepsze dyplomy ukończenia studiów. Otrzymała dyplom z wyróżnieniem i medal od Rektora wrocławskiej Akademii Sztuk Pięknych. W konkursie "Ogrody" otrzymała Grand Prix ufundowaną przez Prezydenta Miasta Wałbrzycha. W 2011r. została nominowana do nagrody Najwybitniejszy Młody Malarz XXI w Fundacji M. M. Pieńkowskiego.

14 Tomasz TAJAK

Siłacz, 2014, akryl na płótnie, 70x100 cm

Artysta urodzony w 1988 roku w Gorlicach. Absolwent Liceum Plastycznego im. Tadeusza Brzozowskiego w Krośnie. Ukończył Wydział Aktorstwa w Krakowskich Szkołach Artystycznych, oraz Edukację Artystyczną w Zakresie Sztuk Plastycznych na Wydziale Sztuki UP w Krakowie. 2014 roku obronił z wyróżnieniem dyplom z malarstwa w pracowni prof. Grażyny Borowik- Pieniek. Zajmuje się malarstwem, rzeźbą, instalacją sakralną, oraz animacją kultury. Od niedawna współpracuje z krakowskim teatrem Plejada w charakterze scenografa. Autor kilku wystaw indywidualnych i zbiorowych. Jego prace znajdują się w zbiorach prywatnych w kraju i zagranicą.

Bartosz STĘPIŃSKI 15

GMO, 2014, akryl na płótnie, 65x50 cm

Absolwent ZSP im. Jacka Malczewskiego w Częstochowie, wyróżniony przez obserwatora ASP w Katowicach za całość dyplomu. Uzyskał dokument Europass potwierdzający zdobyte kwalifikacje w systemie Unii Europejskiej. Obecnie jest studentem ASP im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi na Wydziale Grafiki i Malarstwa. Zajmuje się rysunkiem, technikami mieszanymi oraz malarstwem akrylowym i olejnym. Inspiruje go surrealizm, fantastyka, nadrealizm i turpizm.

Jacek MALINOWSKI 16

Toskania XXIX, 2014, akryl na płótnie, 80x130 cm

Artysta urodził się w 1969r. w Zielonej Górze. Absolwent Liceum Sztuk Plastycznych im. Juliana Fałata w Bielsku-Białej. Autor projektów: Tydzień Kultury Chrześcijańskiej, „Magazyn Sztuk", CAT3W – Centrum Aktywności Twórczej Trzeciego Wieku. W „Magazynie Sztuk" prowadzi zajęcia z rysunku i malarstwa dla dorosłych. Realizuje projekty artystyczne w ramach Stowarzyszenia Wspierania Aktywności Twórczej „Free Art", którego jest prezesem.

17 Edyta DZIERŻ

Żółte pola, 2014, olej, akryl, technika własna na płótnie, 30x60 cm

Studiowała na Wydziale Malarstwa ASP w Warszawie. W 2004 r. uzyskała dyplom u prof. M. Czapli. Aneks z malarstwa ściennego u prof. E. Tarkowskiego. Specjalizacja z rzeźby w pracowni prof. G. Zemły. Finalistka Konkursu Fundacji im. Franciszki Eibisch "Malarstwo". Laureatka I, IV miejsca i wyróżnień w konkursie „Obraz Sezonu i Rzeźba Sezonu w Warszawie". Twórczość objęta jest stałym Patronatem Artistic Guarantee of Art Imperium.

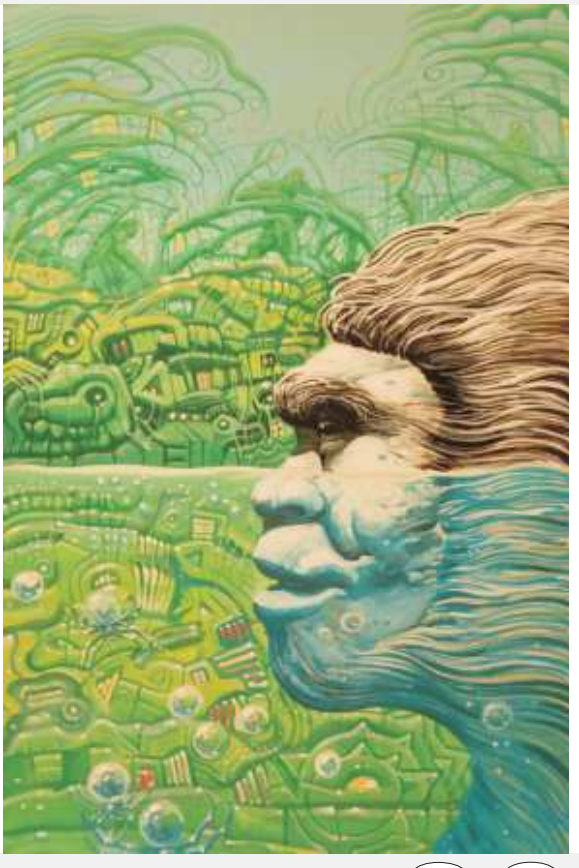
18 Katarzyna RYMARZ

Ferajna, 2014, olej na płótnie, 100x100 cm

Artystka urodziła się w 1979r. W 2004r. ukończyła studia na Uniwersytecie Warmińsko-Mazurskim w Olsztynie na Wydziale Malarstwa Sztalugowego w pracowni prof.. S. Andrzejewskiego. W 2002r. uzyskała dyplom z rysunku w pracowni dr D. Jajko-Sankowskiej. Malarka, twórca instalacji, projektów murali w przestrzeniach publicznych i prywatnych, projektant biżuterii, rzeźbiarz, twórca niebieskiej śliwki, współzałożycielka artystycznej grupy Kalamarsada i miłośnik natury wszelakiej. Wśród znaczących projektów artystycznych należy wspomnieć o Kalamarsadzie zainicjowanej w Londynie w 2006r. wystawą malarstwa („Manifeso").

Waldemar BOROWSKI 19

Za z Gładz, 2014, akryl na płótnie 44x30 cm, oprawiony



Artysta urodził się w 1979r. Ukończył Akademię Sztuk Pięknych w Warszawie. Laureat Nagrody Włoskiej Telewizji „ARTE 24" (2011). Współpracuje z wydawnictwami Okultura i Nieznany Świat. Jego prace zilustrowały wątki dotyczące szamanizmu w filmie The Pharmacratic Inquisition (200, USA).

Emilia GĄSIENICA-SETLAK 20

Seksapil, 2014, akryl na płótnie, 40x40 cm

Artystka urodziła się w Zakopanem w 1986r. Absolwentka zakopiańskiego ZSP im. Antoniego Kenara. Studiowała w pracowniach prof. Teresy Kotkowskiej-Rzepeckiej i prof. Leszka Misiaka na Wydziale Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Dyplom z aneksem graficznym w pracowni drzeworytu prof. Bogdana Migi otrzymała w 2011r. Jej prace ilustrują okładki książek Swetosława Minkowa „Siła nieczysta" i „Nazwy wodne dorzecza Wisły" dr Urszuli Bijak. Uczestniczka wielu wystaw, m.in.: „Museo de la imaginación", ARTÁGORA Gallery, Sevilla ,„April International Art Show", KAZI30 Gallery, Budapeszt „3rd International Mail Art Exhibition", MALOM Gallery, Nyíracsád, "S-Ekspresja", Fundacja Magazyn Kultury, Kraków. Mieszka w podkrakowskim Kryspinowie.

21 Joanna SUŁEK-MALINOWSKA

Wodne, 2014, akryl na płótnie, 100x50 cm, oprawiony

Absolwentka Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych im. Juliana Fałata w Bielsku-Białej. Ukończyła studia artystyczno-pedagogiczne na Uniwersytecie Śląskim w Katowicach – filia w Cieszynie. Dyplom uzyskała w 1995r. pod kierunkiem dr. Witolda Iwanka – praca teoretyczna oraz Alfreda Biedrawy - malarstwo. Zajmuje się malarstwem, witrażem oraz edukacją artystyczną. Jest autorką wystaw indywidualnych: Warszawa, Raszyn, USA, Budapeszt, a także uczestnikiem wystaw zbiorowych: Toruń, Lwów, Bielsko-Biała, Łódź, Brodnica.

22 Katarzyna PUCHOWSKA

Mechaniczna pomarańcza, 2014, akryl na płótnie, 100x100 cm

Artystka urodziła się w Bydgoszczy w 1989r. Ukończyła Instytut Dziennikarstwa na Uniwersytecie Warszawskim, jak i Instytut Pedagogiki na Uniwersytecie Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy. Sztuka była obecna od zawsze w jej życiu, jednak dopiero po studiach znalazła czas na realizowanie swojej wielkiej pasji. Zajmuje się malarstwem abstrakcyjnym. Do swoich prac używa głównie farb akrylowych, a szczególne zainteresowanie wzbudza w niej odkrywanie nowych, niepowtarzalnych technik. Współpracuje z galeriami w Bydgoszczy i w Gdańsku, wieloma galeriami internetowymi, jak i z dekoratorami wnętrz.

Tomasz WOJTYSEK

23

Zielone światła, 2012, olej na płótnie, 80x100 cm

Artysta urodził się w 1983r. Studiował na Akademii Jana Długosza w Częstochowie. Uzyskał dyplom z wyróżnieniem w pracowni malarstwa prof. Wernera Lubosa. Członek ZPAP Okręgu Częstochowskiego. Dwukrotny stypendysta Prezydenta Miasta Częstochowy w dziedzinie plastyki w 2008r. i 2011r. Zajmuje się malarstwem, rysunkiem, projektowaniem graficznym.

Lenka KUBICA

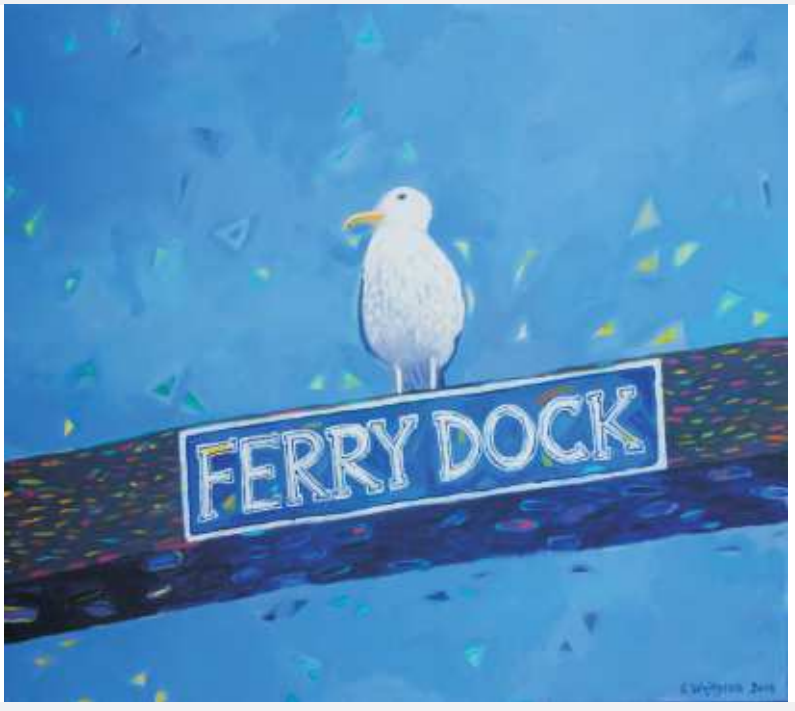
24

Melancholia II, 2014, akryl na płótnie, 60x70 cm

Artystka urodziła się w 1981r. Ukończyła Akademię Sztuk Pięknych we Wrocławiu. W 2005r. była stypendystką na ASP w Monachium w pracowni rzeźby w papierze Andreasa von Weizsäcker'a. Brała udział w wielu wystawach w kraju i za granicą: w Strasburgu, Amsterdamie, Wrocławiu.

25 Sonia WOJTYSEK

Ferry Dock, 2014, akryl na płótnie, 80x90 cm



Artystka urodziła się w Częstochowie w 1987r. W latach 2000–2006 uczęszczała do Państwowej Ogólnokształcącej Szkoły Sztuk Pięknych im. Jacka Malczewskiego w Częstochowie – specjalizacja jubilerstwo. Studiowała na Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie.
W 2011r. uzyskała dyplom z wyróżnieniem w pracowni malarstwa prof. Wernera Lubosa. Zajmuje się malarstwem oraz projektowaniem graficznym.

26 Jagoda DZIEWANOWSKA

Dreams II, 2014, olej na płótnie, 100x140 cm

Urodziła się w 1991r. w Bydgoszczy, gdzie mieszka i pracuje. Absolwentka Państwowego Liceum Plastycznego w Bydgoszczy. Obecnie jest studentką Grafiki na Wydziale Sztuk Pięknych UMK w Toruniu. Wykonuje malarstwo sztalugowe, tworzy syntetyczne rysunki, grafiki w intensywnych jasnych barwach, fotografie, hand-made. Jej sztukę cechuje pobudzająca wyobraźnię kolorystyka, kubistyczna ekspresja i kontrast.

Anna BARANOWSKA

27

Tabu III z cyklu Prowokacje, 2012, obraz ceramiczny 20x20cm, oprawiony

Absolwentka Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Kielcach oraz Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Dyplom z wyróżnieniem w 2010r. w pracowni prof.. T. Kotkowskiej-Rzepeckiej. Artystka pracuje cyklami, które realizuje w malarstwie, ceramice oraz obiektach przestrzennych. Tematy i konteksty prac budowane są na studium seksualności i płci.

Bartłomiej BAŁUT

28

Passepartout, 2011, gwasz, 60x60 cm, oprawiony

Urodzony w 1976r. w Tarnowie. Absolwent Wydziału Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Dyplom uzyskał w 2001r. w pracowni prof. Stanisława Rodzińskiego. Obecnie zatrudniony na Wydziale Grafiki, w Pracowni Liternictwa i Typografii ASP w Krakowie. Prowadzi pracownię Grafiki Reklamowej w Instytucie Sztuki PWSZ w Tarnowie. Zajmuje się malarstwem oraz projektowaniem identyfikacji wizualnej oraz elementów grafiki reklamowej. Doktorat na Wydziale Malarstwa macierzystej uczelni obronił w 2012r.

29 Anna ZALEWSKA

Portret w czerwieni, 2014, akryl na płótnie, 70x80 cm

Artystka urodziła się w 1985r. Absolwentka Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych im. Piotra Potworowskiego w Poznaniu. Ukończyła studia ze specjalnością projektowania mebli na Wydziale Technologii Drewna Poznańskiego Uniwersytetu Przyrodniczego. Zajmuje się projektowaniem niewielkich form meblowych, ilustracją książkową i malarstwem.

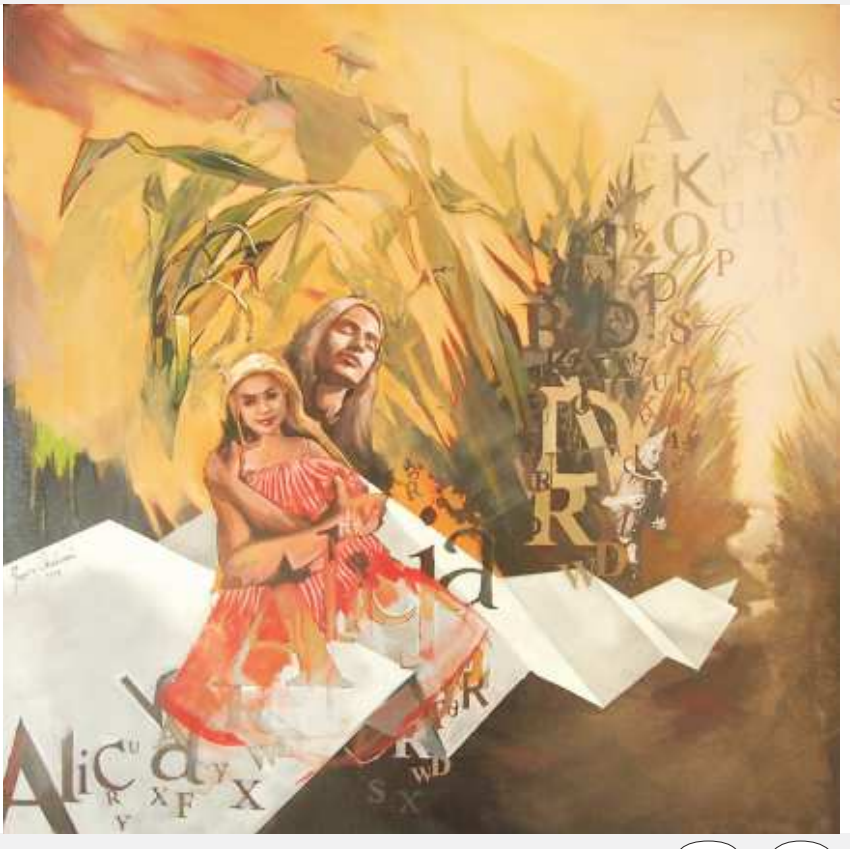
30 Albertyna KACALAK

Gniazdo, 2012, olej na płótnie, 70x70cm, oprawiony

Urodziła się w 1988r. w Łodzi. W latach 2007-2009 studiowała na Wydziale Malarstwa i Rzeźby w Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu. Uzyskała dyplom z zakresu malarstwa sztalugowego w pracowni prof. Janusza Jaroszewskiego oraz z zakresu multimediów w pracowni prof.. Pawła Jarodzkiego. Zajmuje się głównie malarstwem, jednak w swoich poszukiwaniach artystycznych sięga także do obszarów sztuki wideo i rysunku. Bierze udział w licznych wystawach krajowych, sympozjach artystycznych i plenerach malarskich.

Janusz ORZECHOWSKI 31

Alicja, 2013, akryl na płótnie, 84x84 cm



Artysta urodził się w 1982r. Ukończył studia na Wydziale Grafiki w Wyższej Szkole Sztuki Użytkowej w Szczecinie. Uzyskał dyplom w pracowni plakatu i ilustracji u prof. Leszka Żebrowskiego. Zajmuje się malarstwem, ilustracją, grafiką komputerową, projektowaniem wydawnictw oraz wszelkich form reklamy. Członek Związku Polskich Artystów Plastyków Okręgu Szczecińskiego. Ostatnie wystawy: w galerii handlowej Toruń Plaza (2013), w Sin City Galery w Las Vegas (2014).

Katarzyna KULPA 32

Mój woal I, 2013, tempera żółtkowa, papier czerpany, 70x49 cm, oprawiony

Zajmuje się malarstwem sztalugowym, ściennym, grafiką artystyczną i sztuką akcji. Artystka ukończyła malarstwo i malarstwo architektoniczne na Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu. W 2008r. otrzymała stypendium Prezydenta Miasta Wrocławia w dziedzinie Kultury i Sztuki. Jest nauczycielką akademicką i instruktorką zajęć plastycznych dla różnych grup wiekowych.

33 Piotr URBANEK

Powabne rozpady mezzonów pięknych, 2014, olej na płótnie, 110x90 cm

Artysta studiował w Akademii Sztuk Pięknych im. J. Matejki w Krakowie. Dyplom uzyskał w 2001r. na Wydziale Grafiki w pracowni wklęsłodruku prof. S. Wejmana. Obecnie doktoryzacja w Instytucie Sztuk Pięknych UJK w Kielcach na kierunku Malarstwo, w pracowni prof. W.Łuczaja. Uczestnik wielu wystaw zbiorowych i indywidualnych m.in.: „Kapitał sztuki"; BWA Kielce, „Kobiecość"; wystawa fotografii; Galeria Korekta, Warszawa, „37 Przedwiośnie" BWA Kielce.

34 Piotr KIERUJ

Bez tytułu z cyklu Wzrastanie, 2011, olej na płótnie, 140x140cm

Artysta urodził się w 1987r. Studiował w Instytucie Malarstwa Akademii Jana Długosza w Częstochowie oraz na Wydziale Sztuk Pięknych UMK w Toruniu w Katedrze Malarstwa, gdzie w 2011r. obronił dyplom z wyróżnieniem u prof. Jana Pręgowskiego. Najważniejszy cykl malarski, który tworzy od kilku lat to "Wzrastanie". Prace te są inspirowane ludzkim płodem. Poza malarstwem realizuje krótkie filmy animowane. W 2010r. otrzymał wyróżnienie na festiwalu Pole Widzenia/Słyszenia w CSW Znaki Czasu w Toruniu za animację inspirowaną muzyką F. Chopina.

Adrian TKACZYK 35

Rider 3, 2014, olej na płycie, 100x100 cm

Artysta urodził się w Bydgoszczy. Absolwent Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych im. Leona Wyczółkowskiego w Bydgoszczy oraz Architektury na Politechnice Poznańskiej. Związany ze sztuką graffiti. Po kilku latach nieobecności powraca z serią malarstwa sztalugowego.

Ewa ZWARYCZ 36

Para, 2014, olej na płycie, 80x70 cm

Artystka urodziła się w 1980r. w Nysie. Absolwentka Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu. Dyplom z malarstwa u prof. A. Dymitrowicza oraz z projektowania malarstwa w architekturze i urbanistyce u prof. W. Kaniowskiego uzyskała w 2007r. Stypendystka Marszałka Województwa Dolnośląskiego w zakresie twórczości artystycznej, opieki nad zabytkami i upowszechniania kultury w 2008r. oraz burmistrza Strasburga w ramach programu stypendialnego "Club de Strasbourg" w roku 2006. Studiowała także wychowanie plastyczne na Uniwersytecie Opolskim, uzyskując dyplom licencjacki.

37 Viola GŁOWACKA

White grass, 2014, tempera na płótnie, 33x42 cm

Artystka urodziła się w Białej Podlaskiej w 1985r. Ukończyła studia na Wydziale Artystycznym Instytutu Sztuk Pięknych Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie. Uzyskała dyplom z malarstwa w pracowni ad. II st. Jana Gryki. Wystawy indywidualne: „Green strawberries. The diamond cutter mystery", Traffo Galery, Praga - 2013r., "Fryzjer kelnerka i inni...", Młode Forum Sztuki, Galeria Biała, Lublin – 2012r.

38 ambasaDaDa (Paweł OBUCHOWSKI)

Dom z atmosferą chaosu, 2014, kolaż, 80x80 cm

Artysta urodził się w 1978r. Absolwent studiów magisterskich Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach na kierunku Filozofia. Autor ponad siedmiuset kolaży oraz asamblaży tworzonych metodą tradycyjną. Pasjonat sztuki dadaistycznej i surrealistycznej, dla którego technika kolażu jest od ponad 11 lat najlepszym środkiem ekspresji oraz pasją, bez której nie wyobraża sobie życia. Pozostaje wierny tradycyjnym środkom, tworząc przy użyciu nożyc, kleju i papierowych elementów. Swoje prace wystawił w bydgoskiej Klubokawiarni 1138, gdzie prowadził także warsztaty oraz prezentacje mające na celu przybliżyć uczestnikom, czym jest technika kolażu.

Maciej ZABAWA

39

Pazurek, 2013, akryl na płótnie, 100x100 cm

Artysta urodził się w 1981r. Absolwent WSSS w Poznaniu. Uzyskał dyplom z malarstwa ściennego u prof. A. M.. Łubowskiego i malarstwa sztalugowego u prof. W. Sadley'a. Laureat nagród: III miejsce – międzynarodowy konkurs organizowany przez art. Periscope (2007), stypendium twórcze Marszałka Województwa Pomorskiego (2008), wyróżnienie honorowe w XVII Ogólnopolskim Konkursie Literacko-Plastycznym "Konfrontacje 2008" Leszno (2008).

Małgorzata PIĄTEK-GRABCZYŃSKA

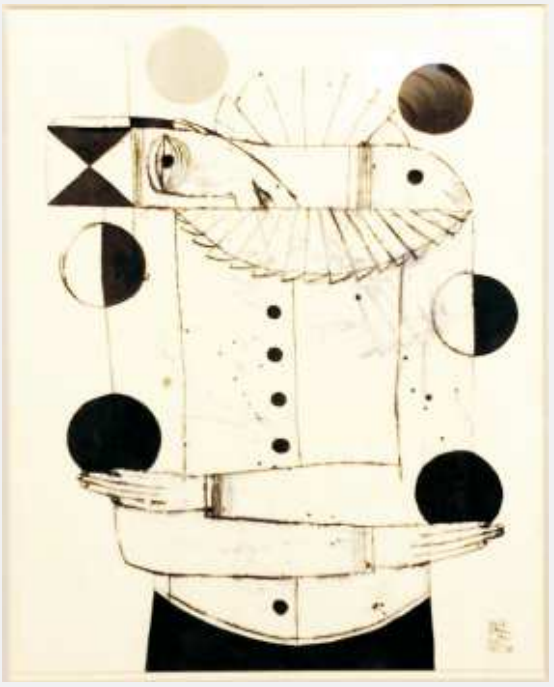
40

Ona, 2013,olej na płótnie, 40x30 cm, oprawiony

Artystka urodziła się w 1975r. Studia malarskie na Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu w pracowni rysunku i malarstwa prof. Grzegorza Zyndwalewicza i Eugeniusza Get-Stankiewicza oraz w pracowni grafiki warsztatowej ad. Romana Kowalika. Stypendystka Ministra Kultury i Sztuki. Autorka kilku wystaw indywidualnych w kraju u zagranicą.

41 Rafał KOSTRZEWA

Arlekin, 2005, kolaż, tusz na papierze, 33x41 cm, oprawiony



Artysta urodził się w Warszawie w 1961r. Ukończył studia na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Uzyskał dyplom w pracowni prof. Tadeusza Dominika. Wystawiał w warszawskiej Galerii Stodoła, Galerii Działań, Galerii Promocyjnej, rotterdamskiej Galerii ASP i Galerii Alles voor 12 en 24 volt. Mieszka i tworzy pod Warszawą.

42 Łukasz GIERLAK

Brama ciała II, 2014, węgiel na papierze, 100x70 cm, oprawiony

Artysta urodził się w 1985r. Absolwent Wydziału Grafiki i Sztuki Mediów na Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu. Wychowanek pracowni prof. W. Lupy oraz dr. Ł. Huculaka. Realizował dyplom w Laboratorium litografii pod kierunkiem prof. P. Frąckiewicza oraz w pracowni Projektowania graficznego u prof. J. J. Aleksiuna. W latach 2009-2011 studiował rysunek zawodowy u prof. E. Geta-Stankiewicza. Dyplom „Agnozja twarzy" został uhonorowany nagrodą Prezydenta Gdańska na konkursie Najlepszych Dyplomów 2013 w Gdańsku oraz został nagrodzony na Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu jako najlepszy na kierunku Grafika.

Wojciech ĆWIERTNIEWICZ 43

Bez tytułu (211), 2013, olej, akryl na płótnie, 40x60 cm

Artysta urodził się w 1955r. Studiował malarstwo na ASP w Krakowie. Prace malarza znajdują się w kolekcjach: Muzeum Narodowego w Krakowie, Muzeum Górnośląskiego w Bytomiu, Biblioteki Głównej ASP w Krakowie. Jest autorem 50 wystaw indywidualnych malarstwa. Brał udział w ponad 100 wystawach zbiorowych zarówno w kraju, jak i za granicą. Opublikował także 6 tomików dziennika: Dziennik malarza (Kraków 2002), Bez tytułu (Kraków 2004), Ulica Długa (Kraków 2005), Bez tytułu 2 (Kraków 2006), Rok 2006 (Kraków 2007), 2007 (Kraków 2008).

Marta SZAREK-MICHALAK 44

Ostatnie tango w Paryżu, 2014, akryl na płótnie, 80x60 cm

Artystka urodziła się w 1979r. Absolwentka Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych im. J. Matejki w Nowym Wiśniczu oraz ASP im. Wł. Strzemińskiego w Łodzi: I specjalizacja - Projektant Ubioru, II specjalizacja - Projektant Obuwia. Uzyskała dyplom z malarstwa i z rysunku. Uczestniczka 19 wystaw w dziedzinie malarstwa, rysunku i grafiki, w tym 9 indywidualnych na terenie całej Polski.

45 Bartosz Michał HOPPE-SADOWSKI

z cyklu: United Colors of Bart, W200 SZ150, 2013, olej na płótnie, 200x150 cm

Urodzony we Wrocławiu w 1985r. Absolwent Ogólnokształcącej Szkoły Sztuk Pięknych we Wrocławiu. Studia we wrocławskiej ASP pod kierunkiem: prof. M. W. Kuczmy, prof. J. Jaroszewskiego, prof. J. Merkla. Zajmuje się malarstwem, fotografią, rysunkiem oraz rzeźbą. Inspiruje się między innymi przyrodą, pejzażem i naturą. Jest jednym z najoryginalniejszych twórców młodego pokolenia. W swoich pracach przywiązuje dużą uwagę do koloru, interesują go także symbole.

Filip GÓRNICKI

Gdzie ja to dałem II, 2014, olej na płótnie, 140x160 cm

Artysta urodził się w Miliczu w 1987r. W 2013r. ukończył studia na Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu, uzyskując dyplom z malarstwa w pracowni prof.. Mariana Waldemara Kuczmy. W malarstwie interesuje go poszukiwanie, odkrywanie i pojmowanie, zarówno w obrębie koloru i kompozycji, jak i w sferze emocjonalnej, a także lawirowanie między figuratywnością i abstrakcją.

47 Joanna MISZTAL

Przelotność spojrzenia, 2014, olej, akryl na płótnie, 40x80 cm

Absolwenta wrocławskiej ASP na Wydziale Ceramiki i Szkła. Malarstwo studiowała w pracowni prof. K. Jarodzkiego. W jej każdej pracy widać umiłowanie do materii przestrzennej (ceramiki). Bardzo wyraźna i zróżnicowana faktura oraz często używane różne odcienie złota nadają specyficzny i niepowtarzalny wygląd malowanym obrazom.

48 Katarzyna ADAMIAK-JAŚNIKOWSKA

Geometria, 2014, olej na płótnie, 100x90 cm

Urodziła się w 1985r. w Legnicy. Jest absolwentką ASP we Wrocławiu, gdzie w lutym 2011r. obroniła swoją pracę licencjacką z malarstwa pod kierunkiem prof. Janusza Merkela. Obecnie studentka pierwszego roku studiów magisterskich, kierunek malarstwo, na Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu. Finalistka konkursów malarskich, niejednokrotnie wyróżniana. Malarce udało się stworzyć własny sposób ukazywania przestrzeni i postrzegania tematu prac, wymykający się jednoznacznej przynależności do któregoś ze stylów.

Jacek TYCZYŃSKI

49

Portret Murzyna, 2014, akwarela, 54x44 cm, oprawiony

Artysta urodził się w Bydgoszczy w 1959r. Studiował na Wydziale Sztuk Pięknych UMK w Toruniu. W 1985r. uzyskał dyplom w pracowni doc. Janusza Kaczmarskiego. Brał udział w wielu wystawach zbiorowych i indywidualnych. Jego prace znajdują się w zbiorach prywatnych w Europie, Kanadzie i USA.

Wojciech KALETA

50

Przydrożny blues, 2014, olej na płótnie, 54x65 cm

Artysta urodził się w Łodzi w 1981r. Absolwent Studium Konserwacji Zabytków oraz Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi. Dyplom z malarstwa na Wydziale Edukacji Wizualnej w pracowni adiunkta dr. Przemysława Wachowskiego w 2009r. W swojej twórczości zajmuje się przede wszystkim malarstwem, ale także rysunkiem i fotografią oraz ikoną.

51 Magdalena LASKOWSKA

Zima II, 2014, alkid na płótnie, 30x30 cm

Urodzona w 1985r. Artystka jest Absolwentką Wydziału Malarstwa na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, dyplom 2011r. z wyróżnieniem w pracowni prof. Stanisława Baja, aneks z ilustracji w pracowni dr Z.Januszewskiego. Laureatka Konkursu i Przeglądu Malarstwa Młodych Promocje 2011 w Legnicy (I. Nagroda Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego). W 2012r. została finalistką 24 Festiwalu Polskiego Malarstwa Współczesnego w Szczecinie, a w 2013r. finalistką 41 Biennale Malarstwa Bielska Jesień w Bielsko-Białej. Zajmuje się malarstwem oraz hobbystycznie ilustracją i fotografią. Mieszka i pracuje w Warszawie.

52 Andrzej SOBIEPAN

Landscape & Memory X/002, 2014, olej na płótnie, 100x70 cm

Absolwent Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu (Wydział Malarstwa i Rzeźby). Dyplom w pracowni prof. Krzysztofa Skarbka. Finalista konkursu "Artystyczna Podróż Hestii" Gdańsk 2012, "Woliery 2" Muzeum Współczesne Wrocław 2012, Przegląd Sztuki SURVIVAL 8 i 9 edycja Wrocław 2010/2011.Wystawy indywidualne: Galeria R46 Wrocław 2014, Galeria Sztuki Współczesnej MD_S Wrocław 2013, Galeria Sztuki Współczesnej " Mieszkanie Gepperta" Wrocław 2011. Zajmuje się malarstwem i instalacją. Jednocześnie od 2011 prowadzi projekt PBZ- Polska Biała Zwisłoucha.

Agata KOSMALA

53

Lalki, 2014, olej, szlakmetal na płótnie, 50x50 cm

Absolwentka Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu. Dyplom uzyskała w 2000r. Malarstwo studiowała w pracowni prof. Wandy Gołkowskiej i prof. Piotra Błażejewskiego. Jest członkiem ZPAP Wrocław. Ważniejsze wystawy: Galeria Sztuki Współczesnej "the process" – Brzeg, T.I.N.A. Prize - Berlin, Rzym, "Muza" Gala Art Imperium, Kartonovnia - Centrum Sztuki, Warszawa, Prix de Peinture de L'Ebouillanté 2014.

Jakub SYRKOWSKI

54

Abstrakcja I, 2014, akryl na płótnie, 120x60 cm

Artysta urodził się w 1993r. w Olsztynie. Student dwóch uczelni artystycznych – Wydziału Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu (III rok - malarstwo; prac. prof. Lecha Wolskiego) oraz Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu (I rok - scenografia). Członek Koła Naukowego Malarstwa Wydziału Sztuk Pięknych UMK. Zajmuje się przede wszystkim malarstwem akrylowym, rysunkiem oraz fotografią. W twórczości malarskiej artystę interesuje głównie zagadnienie deformacji, wartości koloru a także wariacje na temat istoty natury. Tematem poszukiwań artystycznych jest portret, pejzaż i martwa natura. Największe inspiracje odnajduje w sztuce ekspresjonizmu, koloryzmu oraz abstrakcji.

55 Magdalena KUREK

W stronę słońca, 2014, olej na płótnie, 100x70 cm

Artystka urodziła się w 1979r. Absolwentka Liceum Plastycznego w Katowicach, Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu. Dyplom uzyskała w 2005r. z malarstwa, aneks z grafiki warsztatowej i multimediów oraz Podyplomowej Scenografii na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Dwukrotna stypendystka Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego (2008, 2012). Autorka projektów: „Barwne fantazje" z młodzieżą z Ognisk Wychowawczych, oraz „Ze sztuką na Ty" współpraca jako przewodnik po muzeum.

56 Jakub MALINOWSKI

Głowa 15, 2014, olej na płótnie, 92x73 cm

Artysta urodził się w 1989r. Studiował na kierunku Malarstwo na Wydziale Sztuk Pięknych w Toruniu. Dyplom obronił w 2013r. Brał udział w kilku międzynarodowych wystawach poplenerowych (Toruń, Iława, Wilno) oraz w wystawie "Dyplomy 2013" w Getyndze (Niemcy).

Andrzej WROŃSKI 57

Pokaz, 2014, olej na płótnie, 110x90 cm

Studia ukończył w ASP w Warszawie w 1968 r. Uprawia malarstwo, grafikę artystyczną i użytkową. Jego prace były wystawiane na wielu wystawach indywidualnych i zbiorowych, m.in..: Art.. Studio Lines, Wiedeń, Austria (1975); Galsbruck Gallery, Szwajcaria (1976); Galeria Grote, Brechem, Belgia (1977); Galeria Home Art., Nowy Jork, USA (1979); Galeria SCT. Gertrud, Kopenhaga, Dania (1980). Wielokrotnie bywał gościem miesięcznika „Fantastyka" oraz „Nowa Fantastyka". Jego obrazy prezentowano także w postaci pocztówek oraz folderów.

Bartosz FRĄCZEK 58

Kapłanka wieczornego ogrodu, 2014, olej na płótnie, 80x50 cm

Artysta urodził się w 1974r. w Częstochowie. Studia ukończył w Instytucie Plastyki WSP w Częstochowie. Uzyskał dyplom z malarstwa z wyróżnieniem w pracowni prof. Wincentego Maszkowskiego. Doktorat na Wydziale Malarstwa ASP w Krakowie. Adiunkt na Wydziale Sztuki AJD w Częstochowie. Czterokrotnie uhonorowany stypendium Prezydenta Miasta Częstochowy. Jest pomysłodawcą Międzynarodowego Biennale Miniatury.

59 Maciej CIEŚLA

Bezkres, 2015, olej na płótnie, 50x80 cm

W 2008r. artysta rozpoczął edukację na Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu na kierunku Malarstwo, którą ukończył dyplomem w 2013r. W tym okresie rozwijał swoje umiejętności m.in... w zakresie malarstwa abstrakcyjnego oraz ekspresji o tematyce animalistycznej, która była tematem dyplomu. Po ukończeniu studiów kontynuował ścieżkę artystyczną, poszukując rozwiązań artystycznych i technicznych, obejmując także tematykę ekspresji w pejzażu miejskim. W 2014r. przeniósł wartości techniczne wyniesione z dotychczasowych poszukiwań na malarstwo surrealistyczne, gdzie z łatwością operuje mnogością tematów. Od tego czasu pracuje nad techniką i rozwija się w dziedzinie malarstwa surrealistycznego.

60 Łukasz UŁANOWSKI

Zaplecze, 2014, fotografia barwna, 44,5x60 cm, oprawiony

Artysta urodził się w 1991r. Jest absolwentem Technikum Fototechnicznego w Zespole Szkół Chemicznych im. Ignacego Łukasiewicza w Bydgoszczy. Uzyskał licencjat Kulturoznawstwa Wyższej Szkoły Gospodarki w Bydgoszczy o specjalizacji fotografia i techniki multimedialne. Działa i tworzy w zakresie fotografii i jej technik. Związany z Muzeum Fotografii w Bydgoszczy. Poza fotografią bierze udział w kreowaniu życia kulturalnego miasta.

AQUALOOPA (Igor CHOŁDA)

61

Zygota, 2014 akryl na płótnie, 60x60 cm

Artysta urodził się w 1978r. Absolwent UW Wydziału Filozofii i Łódzkiej Szkoły Filmowej. Znany głównie jako autor murali. Laureat pierwszej nagrody w konkursie na mural Levi's "Go Forth" (2011), pierwszej nagrody w konkursie na mural poświęcony Marii Curie -Skłodowskiej, oraz pierwszej nagrody na mural Integracja Uskrzydla w Środowiskowym Domu Samopomocy „Pod Skrzydłami" w Warszawie.

Rafał Bojdys

62

Szczęśliwy kiedy pada, 2014, akryl na płótnie, 50x70 cm

Artysta urodził się w Bielsku-Białej w 1967r. Jest absolwentem Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Studiował na Wydziale Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach. Uzyskał dyplom w pracowni projektowej doc.Tomasza Jury i pracowni malarstwa i rysunku prof. A.S Kowalskiego.

63 Katja WIDELSKA

Gołąb-Małpa, 2013, serigrafia, 70x100 cm, oprawiony

Artystka urodziła się w Bydgoszczy 1989r. Jest absolwentką Liceum Plastycznego w Bydgoszczy. Obecnie kończy studiować Grafikę na Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku. Wykonuje serigrafie. Zajmuje się projektowaniem graficznym i ilustracją. Swoje prace prezentowała na wystawach zbiorowych w Poznaniu i w Gdańsku.

64 Janina ZABOROWSKA

Marokanka, 2015, akryl na płótnie, 90x90 cm

Artystka urodziła się w 1978r. w Łodzi. Studiowała na Wydziale Grafiki i Malarstwa, kierunek Malarstwo na łódzkiej Akademii Sztuk Pięknych. Dyplom w pracowni Malarstwa pod kierunkiem prof. Mikołaja Dawidziuka, aneks do dyplomu wykonany w pracowni Ilustracji i Komiksu prowadzonej przez prof.Gabriela Kołata. Zajmuje się głównie malarstwem sztalugowym. Tworzy prace o zróżnicowanej tematyce, posługując się różnorodnymi środkami malarskiego wyrazu. Inspiracje czerpie z natury, sztuki etnicznej i ludowej ze wszystkich zakątków świata.

MAKE IT SIMPLE (Lech MAŚLANKIEWICZ)

P.+R Aleja Krakowska, 2014, akryl na płótnie, 89x116 cm

65

Ukończył Grafikę na ASP w Warszawie. Zajmuje się rysunkiem, projektowaniem graficznym, fotografią. W swojej twórczości inspiruje się miastem i systemami komunikacyjnymi. Wystawy: listopad 2006 r. "Make it Simple" - wystawa fotografii, Kinoteka, Warszawa, maj 2009 r. "Grupa Hoovera" wystawa zbiorowa, Centrum Promocji Kultury Praga-Południe, Warszawa, grudzień 2009 r. "Bliźniemu swemu", galeria Zachęta, Warszawa, czerwiec 2010 r. "Noc Pragi" - wystawa zbiorowa, galeria "Praga del Arte", Warszawa, sierpień 2010 r. "STOLICA" - instalacja, mural 5-10-15, Warszawa, czerwiec 2013 r. "#01" Wystawa malarstwa, MOMU, Warszawa, marzec 2014 r. - 02 WWA - Wystawa malarstwa, SDA, Warszawa.

Patryk RÓŻYCKI

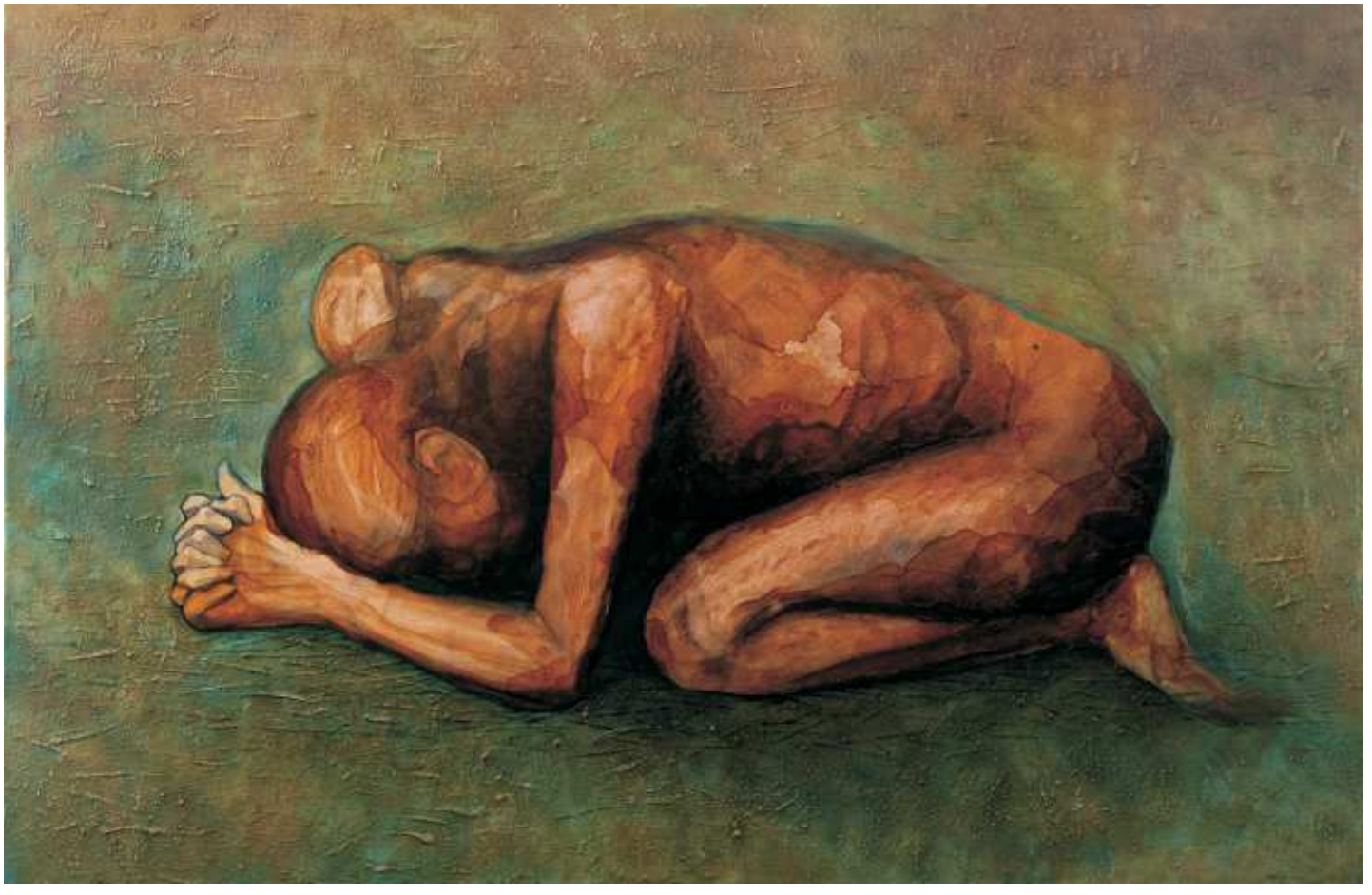
Będąc przy Tobie z cyklu Wakacje, 2014, technika wł. na płycie, 100x90 cm

66

Student malarstwa na Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku. Swoje działania nazywa emocjonalnym ekshibicjonizmem. Uczestnik licznych wystaw oraz laureat konkursów m.in. „Patrz na mnie", Gdańsk 2014," Kobieta, wojna", Turk 2014, Wystawa "Noc" na Europejską Noc Muzeów, Gdańsk 2014, „Najlepsi z Najlepszych" - wystawa prac studentów Katedry Kształcenia Podstawowego Wydziału Malarstwa ASP Gdańsk, Galeria"PUNKT" GTPS, Gdańsk 2014, „Prolog", Wystawa prac studentów II-IV roku Wydziału Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku, Wydział Nauk Społecznych Uniwersytetu Gdańskiego 2014, Brązowy medal w I Międzynarodowym Biennale fotografii Twórczość Młodych - „Odbicie Istnienia" – Gdynia 2011, I nagroda w kategorii rysunek w II Biennale im. Piotra Potworowskiego „Figury Ciała" – Galeria ZPAP Szyperska, Poznań 2012.

67 Grzegorz KLIMEK

Cisza, 2015, olej na płótnie, 90x120 cm



Artysta urodził się w 1987r. Uczęszczał do liceum plastycznego, które ukończył jako grafik komputerowy. Urodzony w Kłobucku. Studiował malarstwo na Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie oraz Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu w pracowni prof. Stanisława Kortyki. Otrzymał wyróżnienie w konkursie kreatywnym - Galeria Dominikańska, Wrocław 2011. Wystawy indywidualne: Galeria Sztuki Współczesnej DNA, Wrocław 2012, „Elementy większej całości", Galeria MD_S, Wrocław 2012, Melin Cafe. Nagroda ArtNoble na Festiwalu intermedialnym M{i}aSTO Gwiazd dla najlepszych dyplomów 2013, Żyrardów 2013. W malarstwie interesuje go dociekanie na temat struktur, które są elementem składowym każdego z otaczających nas przedmiotów. To ich relacje w mikro oraz makro przestrzeni warunkują widzianą przez nas „realność". Próby odwzorowywania, multiplikowania, nawarstwiania, syntezy, odwzorowywania... - są żmudnymi dociekaniami, dążącymi do odkrycia oraz zrozumienia rzeczywistości.

Edyta HUL

Zwierzę 6-4, 2014, akryl, olej na płótnie, 140x100 cm

Artystka urodziła się w 1986r. w Dobrym Mieście. Ukończyła Liceum Sztuk Plastycznych w Olsztynie. Absolwentka ASP w Gdańsku. Zajmuje się głównie malarstwem, a także rysunkiem i grafiką. Dyplom z malarstwa „Wizerunki zoomorficzne" uzyskała na ASP w Gdańsku na Wydziale Malarstwa pod kierunkiem prof. Mieta Olszewskiego oraz aneks artystyczny z grafiki warsztatowej pod kierunkiem prof. Zbigniewa Golarka. Brała udział m. in. w I Pomorskim Triennale Sztuki – PGS w Sopocie (2013). Obecnie mieszka i tworzy w Gdańsku.

INDEKS ARTYSTÓW A - Z

48 Katarzyna ADAMIAK-JAŚNIKOWSKA
38 ambasaDaDa (Obuchowski Paweł)
61 AQUALOOPA (Chołda Igor)
28 Bartłomiej BAŁUT
27 Anna BARANOWSKA
62 Rafał BOJDYS
19 Waldemar BOROWSKI
59 Maciej CIEŚLA
43 Wojciech ĆWIERTNIEWICZ
17 Edyta DZIERŻ
26 Jagoda DZIEWANOWSKA
58 Bartosz FRĄCZEK
20 Emilia GĄSIENICA-SETLAK
42 Łukasz GIERLAK
37 Viola GŁOWACKA
46 Filip GÓRNICKI
40 Małgorzata GRABCZYŃSKA
45 Bartosz Michał HOPPE-SADOWSKI
68 Edyta HUL
30 Albertyna KACALAK
50 Wojciech KALETA
34 Piotr KIERUJ
67 Grzegorz KLIMEK
53 Agata KOSMALA
41 Rafał KOSTRZEWA
12 Patryk KOWALCZYK
24 Lenka KUBICA
6 Roksana KULARSKA-KRÓL
32 Katarzyna KULPA
55 Magdalena KUREK
51 Magdalena LASKOWSKA
8 Małgorzata ŁODYGOWSKA
65 MAKE IT SIMPLE (Maślankiewicz Lech)
16 Jacek MALINOWSKI
56 Jakub MALINOWSKI
47 Joanna MISZTAL
31 Janusz ORZECHOWSKI
10 Marcin PAINTA
3 Marcin PIOTROWSKI
1 Marta PIÓRKO
5 Filip PRĘGOWSKI
4 Aleksandra PRUSINOWSKA
22 Katarzyna PUCHOWSKA
66 Patryk RÓŻYCKI
13 Dominika RUTA
18 Katarzyna RYMARZ
9 Piotr SMOGÓR
52 Andrzej SOBIEPAN
15 Bartosz STĘPIŃSKI
21 Joanna SUŁEK-MALINOWSKA
54 Jakub SYRKOWSKI
44 Marta SZAREK-MICHALAK
14 Tomasz TAJAK
35 Adrian TKACZYK
49 Jacek TYCZYŃSKI
60 Łukasz UŁANOWSKI
33 Piotr URBANEK
63 Katja WIDELSKA
11 Marcin WILK
25 Sonia WOJTYSEK
23 Tomasz WOJTYSEK
57 Andrzej WROŃSKI
39 Maciej ZABAWA
64 Janina ZABOROWSKA
29 Anna ZALEWSKA
7 Paweł ZAPENDOWSKI
2 Adam ZAPORA
36 Ewa ZWARYCZ

przygotowanie aukcji	Sławomira Malingowska Zuzanna Jagodzińska Krzysztof Zachaj
projekt katalogu	Sławomira Malingowska Krzysztof Zachaj
zdjęcia	z archiwów artystów
druk katalogu	www.remedia.pl

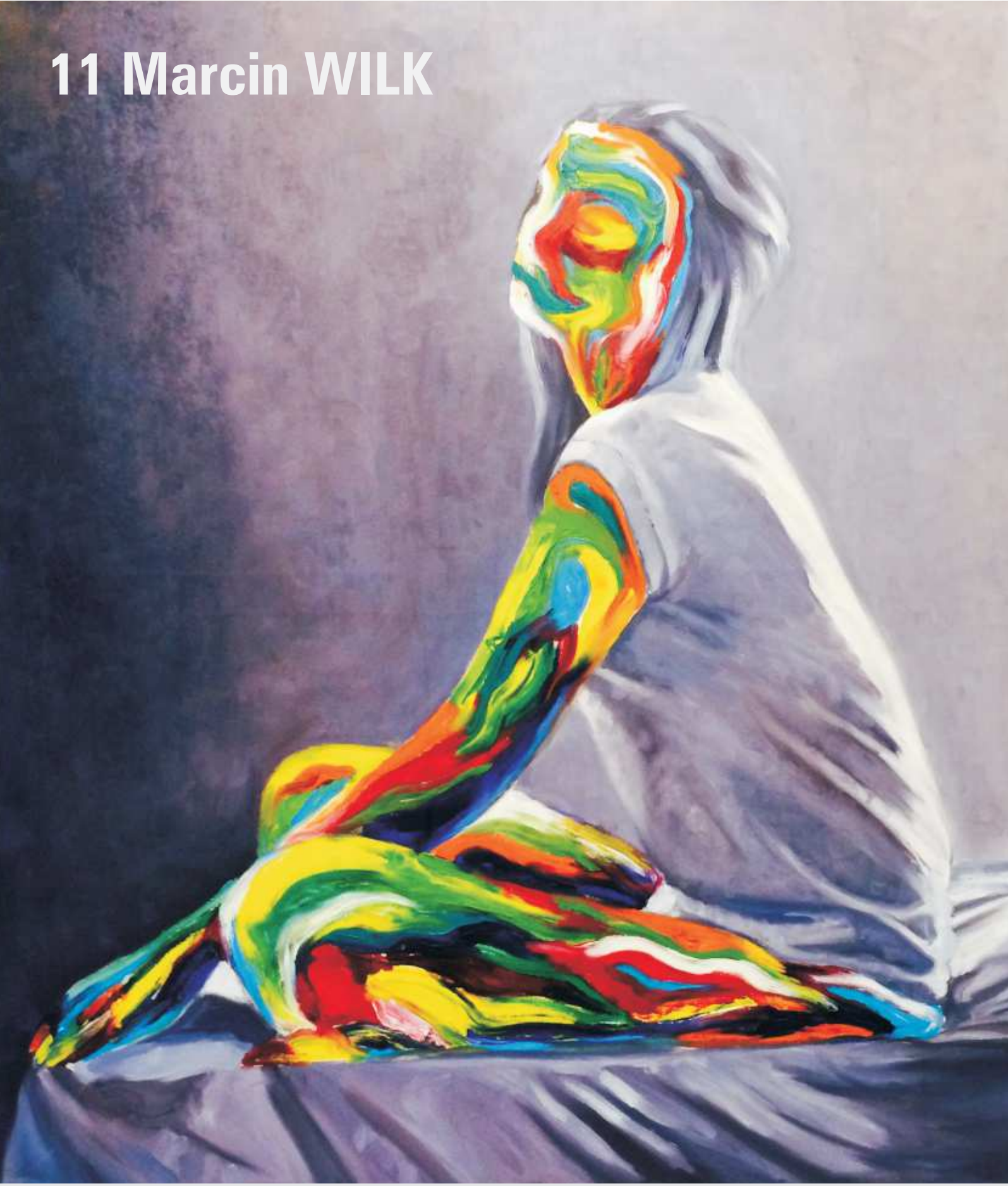
Oszczędzaj czas,

na biznes.

mbt24.pl

Infolinia +48 52 323 80 40
www.mbt24.pl

11 Marcin WILK



cena: 10zł
(w tym 5% VAT)

ISBN

NEXT
AUKCJE
SZTUKI

Galeria Sztuki NEXT www.galerianext.pl
POJEKT 31 s.c. Andrzej Malingowski Sławomira Malingowska
ul. Poznańska 31, 85-129 Bydgoszcz NIP: 953-263-67-89
info@galerianext.pl tel. 509-35-15-15 tel. 503-91-91-18